

# Tartalom

## I. AZ ERKÖLCSI GONDOLKODÁS ALAPJAI

1. Az emberi természet .....	10
2. A jó és a rossz .....	14
3. Az ember kitüntetett léthelyzete .....	18
4. Szeretet, együttérzés .....	22
5. Az erkölcsi döntés .....	26
6. A felelősség dilemmái .....	30
7. Önismeret, önértékelés, önmegvalósítás .....	34
8. Jólét, jóllét, boldogság .....	38
Fejezetzáró – Erkölcsfilozófiai kérdések Az ötödik pecsét című filmben .....	42

## II. EGYÉN ÉS KÖZÖSSÉG

9. A kapcsolatok etikája .....	46
10. Párkapcsolat, szerelem .....	50
11. Családi élet, szerepek .....	54
12. Hazaszeretet – nemzeti önazonosság .....	58
13. Többség és kisebbség .....	62
14. Társadalmi szolidaritás .....	66
15. Törvény és lelkiismeret .....	70
16. A média etikájáról .....	74
Fejezetzáró – A hullám című film dilemmái a csoportképződésről .....	79
„Túlélés Szarajevóban” tárlatvezetés-projekt .....	81

## III. KORUNK KIHÍVÁSAI

17. Technika és etika .....	84
18. Gén-etika .....	88
19. Az élet sérthetetlensége .....	92
20. Szembenézés a halállal .....	96
21. Felelősségünk a Földért .....	100
22. Föld-közösség .....	104
Fejezetzáró – Korunk etikai kérdései .....	108

## IV. SZÖVEGGYŪJTEMÉNY

### I. AZ ERKÖLCSI GONDOLKODÁS ALAPJAI

1.3. Daniel Defoe: Robinson Crusoe (részlet) .....	114
1.3. Ifj. Simonyi Károly úrutazása .....	115
2.3. Victor Hugo: Nyomorultak (részlet) .....	116
2.4. Fjodor Dosztojevszkij: Karamazov testvérek (részlet) .....	117
2.5. Egy hírhedtté vált börtönkísélet .....	117
3.1. Hermann Hesse: Narziss és Goldmund (részlet) .....	117
4.4. Albert Schweitzer: Levelek Lambarénéből (részlet) .....	118
4.4. Mit nézz a 14. Filmtettfesztven? – Történet .....	119
5.1. A tékozló fiú története a Bibliából .....	120
5.4. Az előítéletről .....	120
6.1. Geoffrey Cross: Az élet iskolája (részlet) .....	121
6.1. A világot meg lehet változtatni .....	122
7.6. Maslow motivációs piramisa és az önmegvalósítás .....	123

7.6. Akinek sikerült – Interjú Molnár Ferenc Caramellel (részlet) .....	124
7.7. Érteni vagy legyőzni akarjuk a másikat? .....	124
8.1. Nádas Péter: Egy családregény vége (részlet) .....	125
8.2. Át nem adott virágszálak .....	126
<b>II. EGYÉN ÉS KÖZÖSSÉG</b>	
9.2. Rejtett hálózatok .....	127
9.2. A spontán rokonszenvi választásról .....	127
10.1. Varró Dániel: Szívdesszert (részletek) .....	128
10.6. Felelősség a kapcsolatban .....	129
11.7. Családi szerep, családi munkamegosztás .....	129
12.3. Ady Endre: Vallomás a patriotizmusról .....	130
12.4. Lackfi János: Milyenek a magyarok? (részlet) .....	131
12.4. Lackfi János: Honderű (részlet) .....	131
12.6. Identitás .....	132
13.2. Magyarország Alaptörvénye, XXIX. cikk .....	132
13.5. Ágai Ágnes: Más-ság .....	133
13.5. Franz Werfel: A Musza Dagh negyven napja (részlet) .....	133
13.5. Hrajcsa Kocsar: Az Eufrátesz hídján (részlet) .....	133
13.5. Hrajcsa Kocsar: Édes anyanyelvünk (részlet) .....	134
14.3. Lakatos Menyhért: Füstös képek (részlet) .....	134
14.7. A pillangó .....	135
14.7. A tanult tehetetlenség .....	136
15.3. Szophoklész: Antigoné (részlet) .....	136
16.1. Marslakók inváziója, avagy Orson Welles: Világok harca .....	137
16.2. Varga Tamás: A média hatása a személyiségre (részlet) .....	137
16.7. A Magyar Reklámetikai Kódex alapelvei (2015) .....	138
<b>III. KORUNK KIHÍVÁSAI</b>	
17.3. Endreffy Zoltán: A tudomány fejlődésének etikai problémái (részlet) .....	139
17.3. Marx György: A marslakók érkezése (részlet) .....	140
18.6. Mit tudunk? .....	140
18.6. Aldous Huxley: Szép új világ (részlet) .....	141
19.4. Az abortusz történetéről .....	141
19.5. Ágai Ágnes: Az unokám három milliméter .....	143
19.5. A Bölcső Alapítvány küldetése .....	143
19.5. Miben tud segíteni a Gólyahír Egyesület? .....	144
20.1. Polcz Alaine – Bitó László: Az utolsó mérföld (részlet) .....	144
20.3. Bérczes Tibor: Élni és halni hagyni (részlet) .....	146
20.5. Még nincs itt az idő... .....	147
21.2. Vízlábnym .....	147
21.3. Keserédes csokoládé .....	148
22.6. Heinrich Böll: Beszélgetés a tengerparton .....	149
Demjén Ferenc: Vigyázz a madárra (dalszöveg) .....	150
Drámaóra-tervezet – József és testvérei .....	152
<b>PROJEKTMUNKA</b>	
I. Kutatáson alapuló, írásos dolgozat típusú projekt .....	156
II. Képi vagy elektronikus információforráson alapuló projekt .....	159
III. Szervezésen alapuló projekt .....	162
A cselekvés erkölcsi minősége – vitaóra .....	166